**Международная олимпиада по русскому языку для учащихся школ**

**с родным (нерусским) языком обучения, 2019**

**Очный письменный тур**

1. **класс**
2. Возможно ли в русском языке в словах встретить безударный звук [o]? Приведите примеры и обоснуйте свой ответ. (8 б.)

2.Объясните, как соотносятся по значению слова *богатый* и *небогатый, глупый* и *неглупый?(*10б.)

3. Как вы думаете, в данных словах одна и та же приставка или разные приставки? Аргументируйте свой ответ. (10б.)

*Россыпь, раскладывать, розданный, размазня.*

4. Какие из данных словосочетаний являются фразеологизмами в русском языке? Дайте им толкование. Оставшиеся примеры попробуйте объяснить с точки зрения переносного употребления прилагательного «красный».(16б.)

 *Красный человек, красная строка, красный певец, красная цена, красный мешок, красная прибыль, красные речи, красная девица.*

5. Подумайте, зачем слову нужна начальная форма? Чем начальная форма слова отличается от других его форм в русском языке? Приведите не менее 5 примеров.(10б.)

6.Докажите, что в русском языке синонимичными могут быть не только слова, но и синтаксические конструкции. Приведите примеры, подтверждающие вашу точку зрения. (10б.)

7.Подумайте и предложите свои мысли относительно создания универсального словаря русского языка. Напишите о структуре и содержании такого словаря. (8б.)

8. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Золото и булат». Какое языковое явление наблюдается в нем с точки зрения употребления слов? (8б.)

 «Всё мое»,— сказало злато;

«Всё мое»,— сказал булат.

«Всё куплю»,— сказало злато;

«Всё возьму»,— сказал булат.

9. Дайте лингвистическое объяснение причины возникновения комического эффекта во фразах «*Когда я учился в школе, меня ставили в пример другим детям, и они меня решали»; «Я в школу не пойду, - заявил Сережа. - Там на экзамене ребят режут».* Придумайте две фразы, комизм которых вызван той же причиной. (10б.)

10. Во времена А. С. Пушкина писали друг другу письма. Сейчас появились другие формы общения. Какие из них Вы бы посоветовали поэту, если бы он жил в наше время? (10 б.)